



Cliché BourgegneLive / Aurélien Ibanez 2015, photographie Bibracte n° 104600

EXPLORING INTEGRATED APPROACHES TO CULTURAL LANDSCAPES
CURRENT STRATEGIES, PROBLEMS AND POTENTIAL
— IRON AGE OPPIDA AS A CASE STUDY —



REFIT WORKSHOP I (BIBRACTE), 21-23 MARCH 2016

ORGANIZED IN PARTNERSHIP WITH

Parc naturel régional du Morvan

Réseau des Grands Sites de France

**Pôle international francophone de formation et d'échanges
des gestionnaires de sites patrimoniaux**



Context and scope of the workshop

Three European partners with expertise recognized in the field of Iron Age archaeology, from the Department of Archaeology at Durham University (UK), the Department of Prehistory at Complutense University in Madrid (Spain) and the *Centre archéologique européen* at Bibracte in Burgundy (France), obtained significant funding through an international funding programme ([Joint Programming Initiative on Cultural Heritage](#)) to develop a joint project on the sustainable management of cultural landscapes. The concept of "cultural landscape" was formally introduced by [UNESCO](#) in 1992, on the occasion of the 20th anniversary of the World Heritage Convention, i.e. in the same year as the Rio Earth Summit. As well, [the European Landscape Convention](#) (2000) emphasises the need to consider landscapes "as a result of being acted upon by natural forces and human beings", recognising the important interactions between nature and culture in creating sustainable landscapes, inseparable from the people who are their custodians.

The project aims to confront substantially different national practices in the management of cultural landscapes, promote exchanges of experience and, through pilot projects, secure the future of cultural landscapes by exploring how we might implement "integrated" management. It will explore how we unite scientific research on these landscapes with their economic sustainability, striking a balance between the preservation of cultural heritage, visitor experience and the quality of life of their inhabitants. The project places at its heart, the involvement of "stakeholders"; those directly engaged with these landscapes: residents, local governments, farmers & foresters, tourists & tourism organisations, ecologists...

Under the acronym *REFIT (Resituating Europe's First Towns: A case study in knowledge transfer Enhancing and Developing sustainable management of cultural landscapes)*, the project is based around on three case studies corresponding to the archaeological sites studied by the project: Bagendon and Salmonsbury (Gloucestershire, England), Ulaca (Ávila, Spain) and Bibracte (Burgundy, France). All three are major sites of the Iron Age, but their vast extent (tens or even hundreds of hectares) combined with their relatively unspectacular remains in today's landscape makes it difficult for stakeholders to perceive the importance of these sites, a requirement to manage the sites effectively.

Each of the three partners mobilizes a young researcher (postdoc) financed from the funds of the project. These researchers dispatch the implementation of different actions:

1. Assessment of the knowledge and awareness of these landscapes by stakeholders
2. Evaluation of the use of these sites and landscapes, and their environmental conditions
3. Confrontation of challenges and modalities involved in site management (roundtable at Bibracte, France: 21-23 March 2016)
4. Exploration of methods and issues in engaging communities and stakeholders in cultural landscapes (roundtable in Ávila, Spain: 24-26 October 2016)
5. Evaluation of new methods of involvement of stakeholders
6. Synthesis of the projects activities and evaluation of results (roundtable in Cirencester, England: Autumn 2017)

The workshop organized at Bibracte (21-23 March, 2016) aims to confront the issues around practical management and development of cultural landscapes in the three partner countries, focusing on the project case studies. Particular attention will be given to stakeholder involvement.

The number of participants is limited to 35. The working language will be mainly English. The interventions, short, are intended to stimulate debate. They will rely as much as possible on case studies and concrete examples. A summary of the work will be published on [the website of the project](#).

Contexte et enjeux de l'atelier

Trois partenaires européens détenant une expertise reconnue dans le domaine de l'archéologie de l'âge du Fer, le département d'archéologie de l'université de Durham, le département de préhistoire de l'université Complutense de Madrid et Bibracte, ont obtenu un financement conséquent au travers d'un appel d'offres lancé à l'échelle européenne ([Joint Programming Initiative on Cultural Heritage](#)) pour développer en 2016 et 2017 un projet de coopération portant sur la gestion durable des paysages culturels. Ce concept de « paysage culturel » a été introduit par le Centre du Patrimoine mondial de l'[UNESCO](#) à l'occasion du 20^e anniversaire de la Convention du Patrimoine mondial, l'année-même où se tenait à Rio le Sommet de la Terre (1992). La [convention européenne du paysage](#) (2000) exprime aussi l'intérêt de considérer les paysages comme « une partie de territoire [...] qui évolue dans le temps sous l'effet des forces naturelles et de l'action des êtres humains », car le lien entre Nature et Culture est porteur d'une vision de développement durable des territoires, le devenir des paysages étant indissociable de celui des populations qui les entretiennent.

Le projet a pour ambition de confronter des pratiques nationales sensiblement différentes en matière de gestion des paysages culturels, de favoriser des échanges d'expérience et, au moyen de projets pilotes, de sécuriser le devenir des paysages culturels en mettant en œuvre un mode de gestion « intégré » (c'est-à-dire préoccupé d'une chaîne indissociable d'actions, de la connaissance scientifique des sites à leur valorisation économique) et soucieux de respecter un équilibre entre préservation du bien culturel, qualité de l'expérience proposée à ses visiteurs et qualité de vie de ses habitants. Il place au cœur de son action une implication forte des « parties prenantes » (c'est-à-dire de toutes les personnes qui sont concernées de près ou de loin par le devenir des lieux : habitants, élus locaux, agriculteurs et forestiers, touristes et professionnels du tourisme, associations d'usagers...).

Sous l'acronyme *REFIT* (pour : *Resituating Europe's First Towns: A case study in enhancing knowledge transfer and developing sustainable management of cultural landscapes*), le projet s'appuie plus précisément sur trois études de cas correspondant à des sites archéologiques étudiés par les porteurs du projet : Bagendon et Salmonsbury (Gloucestershire, Angleterre), Ulaca (province d'Ávila, Espagne) et Bibracte (Bourgogne). Tous trois sont des sites majeurs de l'âge du Fer, mais leur vaste étendue (plusieurs dizaines, voire plusieurs centaines d'hectares) alliée aux marques peu spectaculaires qu'ils ont laissé dans le paysage d'aujourd'hui rend difficile leur appropriation par le public et la mise en place de mesures de protection.

Chacun des trois partenaires mobilise un jeune chercheur (postdoc) financé sur les fonds du projet. Ces chercheurs se répartissent la mise en œuvre de différentes actions :

1. évaluation de la connaissance des sites par les parties prenantes
2. évaluation des modalités d'usage des sites et de leur environnement
3. confrontation des enjeux et des modalités de gestion des sites (table-ronde à Bibracte les 21-23 mars 2016)
4. confrontation des modalités d'implication des publics (table-ronde à Ávila les 24-26 octobre 2016)
5. évaluation de nouvelles modalités d'implication des parties prenantes
6. synthèse des actions et évaluation des résultats (table-ronde à Cirencester à l'automne 2017)

L'atelier organisé à Bibracte du 21 au 23 mars 2016 a pour objet de confronter les pratiques de gestion et de mise en valeur des paysages culturels dans les trois pays partenaires du projet, en s'appuyant autant que possible des études de cas. Une attention particulière sera accordée aux modalités d'implication des parties prenantes.

Le nombre de participants est limité à 30. La langue de travail sera principalement l'anglais. Les interventions, courtes, sont destinées à stimuler les débats. Elles s'appuieront autant que possible sur des études de cas et des exemples concrets. Un résumé des travaux sera publié sur [le site internet du projet](#).

REFIT Workshop 1 (Bibracte) – 21-23 March 2016

'Exploring integrated approaches to cultural landscapes; current strategies, problems and potential'

Provisional timetable (12th February 2016)

**The speakers are asked to keep their presentation within 10 mn
and to prepare them so as to open a discussion in the next 10 mn**

**Presentations can be made in one of the three languages of the project,
provided they are supported by slides in a different language**

Monday 21st March

Morning: Arrival of the participants

13h: Meal at the cafeteria of the *Centre archéologique européen*
(or snack for those coming by the train 6613 leaving Paris at 11.53)

15h-18h: 1st work session. Moderator: Vincent Guichard

A – The project and the case studies

(15h00) Tom Moore, *uni. Durham* – Introduction: outline of the project

(15h20) Vincent Guichard, *Bibracte* – The French case study: The oppidum of Bibracte, a short summary

(15h30) Tom Moore, *uni. Durham* – The British case studies: The oppida of Bagendon and Salmonsbury

(15h50) Jesús R. Álvarez Sanchís, *uni. Complutense* – The Spanish case study: The oppidum of Ulaca

B – Management perspectives on cultural landscapes

(16h10) Marielle Richon, *ICOMOS France* – Cultural heritage: history of the concept

(16h30) Dave Pritchard, *consultant* – Cultural heritage and natural heritage: Interaction and integration

(16h50) Vincent Négri, *CNRS* – Cultural landscapes, a juridico-historic perspective

(17h10) Anne Vourc'h, *Réseau des Grands Sites de France* – Integrated management of cultural landscapes in France : The *Grands Sites de France* policy and experience

(17h30) Victoria Hunns, *Natural England* – Delivering integrated land management in England

(17h50) Discussion

18h30: Visit of the museum of Bibracte

19h30: Aperitif and meal at the cafeteria of the *Centre archéologique européen*

Tuesday 22nd March

9h-12h: Visit of the site of Bibracte

12h30: Meal at the cafeteria of the *Centre archéologique européen*

14h30-18h: 2nd work session. Moderator: Dave Pritchard

C- Involving the stakeholders: the professions that make the landscape and keep it in order

(14h30) Henry Robinson, *Country Land and Business Association* – Cultural heritage seen from the field(s)

(14h50) Jean-Pierre Sylla, *Consultant* – Merging landscape conservation, agricultural and touristic concerns: The case study of the *Grand Site de France* of Solutré

(15h10) Claude Janin, *uni. Grenoble* – Agriculture and landscape: Shared challenges for quality and identity

(15h30) Break

D- New perspectives for the engagement of the community: From the measurement of perceptions to collaborative research

- (16h00) Gemma Tully, *uni. Durham* – Understanding perceptions of cultural landscapes: First insights into the management and meaning of Bagendon and Salmonsbury
- (16h20) Rob Witcher, *uni. Durham* – Using digital media to examine perceptions of heritage landscapes
- (16h40) Jonhattan Vidal, *Bibracte* – Measuring the experience of the landscape through the images produced by the visitors: Preliminary results
- (17h00) Mari Oiry-Varacca, *Centre for Mountain Studies (Perth) & ITEM* – Cultural landscapes in the making: Proposal for a collaborative research
- (17h20) Caroline Darroux, *ITEM* – Collaborative research: Preliminary results around Bibracte
- (17h40) Discussion

19h30: Meal at “Le Chaudron”, restaurant of the museum of Bibracte

Wednesday 23rd March

9h-13h: 3rd work session. Moderator: Marielle Richon

E- About sustainable tourism

- (9h00) Tom Beasley-Suffolk, *Gloucestershire Wildlife Trust* – Greystones: Wildlife, farming and cultural heritage
- (9h20) Jean-Philippe Caumont / Olivier Thiébaud, *Parc naturel régional du Morvan* – Producing an identity and a touristic offer for a rural territory: The case-study of Morvan
- (9h40) J. Francisco Fabián García, *Junta de Castilla y León* – The management of *Vettones* cultural landscapes: The emergence of public awareness and its problems.
- (10h00) Break

F- Creating a narrative for the landscape

- (10h20) Neil Holbrook, *Costwold Archaeology* – Integrating rescue archaeology in present-day issues
- (10h40) Claude Chazelle, *landscape architect* – Making the landscape an exciting experience
- (11h00) Vincent Guichard, *Bibracte* – Can we avoid the narrative on our ancestors the Gauls (or the Celts)? The landscape as an alternative
- (11h20) Bill Bevan, *archaeologist, photographer & writer* – What makes a successful guide/self-guided tour to an ancient site?
- (11h40) Lucie Pára, *RGSF* – Involving the young public: The experience of *Réseau des Grands Sites de France*

G- To conclude

- (12h00) Jean-Marie Petit, *expert by RGSF*, & Anne Vourc’h, *RGSF* – Synthesis of the debates
- (12h20) Discussion

13h00: End of the workshop and snack at the cafeteria of the *Centre archéologique européen*

13h30: Departure of the shuttle to Le Creusot TGV train station (train at 14h46; arrival in Paris Gare de Lyon at 16h07)

List of the invited people

England

1. Tom Beasley-Suffolk, Community Wildlife Officer, [Gloucester Wildlife Trust](#)
2. Bill Bevan, [Consultant, Photographer and Writer](#)
3. Neil Holbrook, Director, [Cotswold Archaeology](#)
4. Tom Moore, Lecturer, [Dpt of Archaeology, Durham University](#)
5. Dave Pritchard, Consultant, culture & environment
6. Henry Robinson, Former President, [Country Land and Business Association](#)
7. Victoria Seddon-Hunns, Principal Specialist, [Natural England](#)
8. Gemma Tully, REFIT Research Assistant, [Dpt of Archaeology, Durham University](#)
9. Rob Witcher, Senior Lecturer, [Dpt of Archaeology, Durham University](#)

Spain

10. Jesús R. Álvarez Sanchís, Professor, [Departamento de Prehistoria, Universidad Complutense](#), Madrid
11. Enrique Baquedano, Director, [Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid](#)
12. Jesús Rodríguez Hernández, REFIT Research Assistant, [Departamento de Prehistoria, Universidad Complutense](#), Madrid
13. J. Francisco Fabián García, [Servicio Territorial de Cultura, Junta de Castilla y León](#), Ávila
14. Eduardo Duque Pindado, Responsable del Área de Cultura, Patrimonio, Juventud y Deporte, [Diputación de Ávila](#)

France

15. Laïla Ayache, Conservatrice du musée de [Bibracte](#)
16. Stéphanie Beaussier, Chargée de mission, [Grand Site de Solutré-Pouilly-Vergisson](#)
17. Jean-Philippe Caumont, Directeur, [Parc Naturel Régional du Morvan](#)
18. Claude Chazelle, [Architecte-Paysagiste](#), Clermont-Ferrand
19. Caroline Darroux, Chercheuse associée, [labex ITEM](#)
20. Xavier Engels, Chargé de mission scientifique, [Agence Nationale de la Recherche, département SHS](#)
21. Jacques Gorlier, Directeur technique, [Bibracte](#)
22. Vincent Guichard, Directeur général, [Bibracte](#)
23. Valérie Guy, Directrice, [Grand Site de Solutré-Pouilly-Vergisson](#)
24. Claude Janin, Professeur, Université Joseph Fourier, Grenoble, & [laboratoire PACTE](#)
25. Vincent Négri, Chercheur en Droit public, [Institut des Sciences sociales du Politique](#), Paris
26. Lucie Pára, Responsable de la Coopération internationale et animatrice du [Pôle international francophone de coopération et d'échanges des gestionnaires de sites patrimoniaux](#), Réseau des Grands Sites de France ([RGSF](#))
27. Fabrice Pénasse, Chargé de Mission [Opération Grand Site du Vézélien](#), Communauté de Communes Avallon-Vézelay-Morvan
28. Marie Oiry-Varacca, Postdoc, Centre for Mountain Studies (Perth), chercheuse associée au laboratoire PACTE (Grenoble) & [labex ITEM](#)
29. Bénédicte Pasiecznik, Directrice du Syndicat mixte du [Pays Autunois Morvan](#)
30. Jean-Marie Petit, Expert auprès de RGSF, ancien Directeur de [Parcs nationaux de France](#)
31. Marielle Richon, [ICOMOS France](#), ancienne Spécialiste du Programme, Centre du Patrimoine mondial
32. Jean-Pierre Sylla, Consultant auprès du [Grand Site de Solutré-Pouilly-Vergisson](#)
33. Olivier Thiébaud, Chargé de Mission Paysage et Urbanisme, [Parc Naturel Régional du Morvan](#)
34. Gabriella Trotta-Brambilla, Maître Assistante Associée à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (ENSAG), laboratoire Cultures Constructives & [labex ITEM](#)
35. Jonhattan Vidal, Chargé de Mission REFIT, [Bibracte](#)
36. Anne Vourc'h, Directrice, [Réseau des Grands Sites de France \(RGSF\)](#)
37. Chiara Piai, Doctorante, [labex ITEM](#)

REFIT Workshop 1 (Bibracte)

Du 21 au 23 mars 2016

FICHE D'INSCRIPTION

A retourner à Accueil Recherche, Bibracte, Centre archéologique européen – F-58370 Glux-en-Glenne
Tél. 33 (0)3 86 78 69 00 – fax 33 (0)3 86 78 65 70 – courriel accueil@bibracte.fr

Nom : Prénom :

Email :Tél.

TRANSPORT - HEBERGEMENT

POUR TOUT RETARD OU PROBLÈME EN COURS DE ROUTE, EN DEHORS DES HEURES DE BUREAU, RETENEZ CE NUMÉRO :

33 (0)6.75.65.23.81

Date d'arrivée :

- avant le repas de midi
- avant le repas du soir

Date de départ :

- avant le repas de midi
- avant le repas du soir

MOYEN DE LOCOMOTION

- en voiture pour un plan d'accès, vous pouvez consulter notre site Internet : www.bibracte.fr
- par le train un véhicule de service peut vous prendre en charge, à l'arrivée le lundi matin et au départ le mercredi, pour le trajet entre la gare du Creusot TGV et Glux-en-Glenne, (voir ci-dessous).

Si vous souhaitez être pris en charge à la gare, merci de cocher la case correspondante.

Arrivée :

lundi 21 mars : (merci de bien vouloir vérifier ces horaires avant de prendre vos billets)

- gare TGV Le Creusot Montchanin en provenance de Lyon (départ 10h04) arrivée 10h52
- gare TGV Le Creusot Montchanin en provenance de Paris (départ 11h53) arrivée 13h10

Départ :

mercredi 23 mars :

- gare TGV Le Creusot Montchanin en direction de Lyon (arrivée 17h56) départ 17h14
- gare TGV Le Creusot Montchanin en direction de Paris (arrivée 15h56) départ 15h14